

عمان : الاثنين فى ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

الموافق ٢٩ كانون الثانى سنة ١٩٤٠

الجزيرة العربية

Al-Jazirah

ARABIC Daily Paper

AMMAN Trans Jordan

السنة الثامنة

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٨٠) — صندوق البريد (٣٢)

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

فرقة الانقاذ

ومضى الاستاذ فى احدي مدارس هالسنكي يقص على تلاميذه احاديث البطولة ويذكرهم بواجبهم حيال الوطن قائلا : —

انتم ايها الشباب عدة الوطن وذخيرة البلاد وعليكم وحدكم يتوقف تحطيم الاصفاد وتحقيق الاغراض وبلوغ الامانى . وقد خاضت امتكم غمار حرب طاحنة لا تعرف مداها ومنتهاها امام خصم جبار يفوقها عدداً وسلاحاً وعتاداً ولكنه لن يتغلب عليها فى ميدان الشرف والمجد اذا بادرتم الى تلبية نداء الوطن . . .

فاه المعلم بهذه الكلمات وقد اخنقته العبرات . ونظر تلاميذه قائلا : ها انا ذا يا اولادى وقد بلغت من الكبر عتيا ذاهب الى حيث اسفك دمى على جوانب الوطن المقدس وداعيا اوداعا اليها الابناء الاعزاء . . . . .

وكان لهذه الكلمات اثرها الفعال في تلك النفوس البريئة والضمائر النقية والقلوب العامرة بالايمان والاخلاص لمجد الوطن فالهبت مشاعر الشباب وهزتهم هزاً عنيفاً فلم يكد يفرغ استاذهم من حديثه حتى انطلقت السنتهم بنشيد الانقاذ وخرجوا فى اثره يريدون ان يطيروا الى ساحة الوغى وتألف منهم موكب مهيب اطلقت عليه حكومة فنلندا اسم فرقة الانقاذ وكان لا يتجاوز اكبرهم السنة السابعة عشرة . . .

وقد حملت الينا جوائب الانباء اخيراً اخبار هذه الفرقة الباسلة وما قامت بـه من ضروب البطولة وجلائل الاعمال فى مكافحتها للجيوش الروسية الطاغية وفارتها عليهـا .

وهكذا فان الشبان في كل عصر ومصر صفحات ناصعة تستطيع ان تسجل فيها ما شئت من آيات البطولة والحان الخلود .

والامة العربية فى نهضتها الحاضرة ووثبتها المقبلة فى حاجة إلى سواعد الشباب واخلاص الشباب .

صدى دوي العاصفة

فلسفة الحياة في قصيدة شاعر العروبة

بقلم الاديب صاحب التوقيع

ما اجمل الشعر اذا عبر عن الشعور ، وما ابدع القول اذا نم عن الواقع ، وفى القصيد ما فيه من اسرار الهيه . توحي الى الاجيال الحكمة ، وتحمل فى ثناياها نعيم الكمال ، وتسبغ على الروح نسيم اللذة والهدوء المقدس .

من هنا يتقدم الانسان ليحوز لنفسه الشهرة ولأمته الفخار ؛ وهنا يشتعل الطموح ويتألق الذكا ، وقد من الله على الامة العربية بالقوة والخلود فصاغ فى لغتها الفرقان رحمة وهداية لكل كائن ثم جاءتها الحكمة من روح القدس على السنة الشعراء من بنيها .

وحديثنا الذي نجمت عنه هذه المقدمة القصيرة هو قصيدة شاعر العروبة الشيخ فؤاد باشا الخطيب التى طلعت علينا بها جريدة الجزيرة الغراء فى العدد (٩٤٨) .. وهي آية من آيات الفن الخالد فى الشعر ارسلها الشيخ صاعقة على ضمير العاتى وبلسما لأحزان المهموم (ساهر الليل) الذي يبثه الشيخ شجونه فجعل ثورة الطبيعة واحتجاب القمر وخلك الدنيا امامه مرآى تمثل هول الحزن الذي يختبط بين جوانح الشيخ وفى كبد ساهر الليل .

والهجوم التى ارخت اعنتها :

هوجاء تسمع منها كلما اقتربت
صوت السلاسل فوق الصخر تنزلق

اليست هى ذاتها السعادة التى اختلسها لنفسه نائم الليل والنهار معاً ، او ليست الحياة عنصراً من عناصر الطبيعة الثائرة يبدأنها مجردة من العدالة محرومة من الجمال ، كل ما بها غيظ وقلق وريبة وتردد يتخللها الالم فى نطاق من الآثم حتى قال شاعرنا :

انحت على خطوب قام شاهدها
فى الاسود الجون دب الابيض اليقق

لقد ازرى الشيخ بالحياة وامتهن الناس بعد ان عركهم فصنفهم الى صنفين دل بالاول على الغدر والسفه ؛ وبالثانى على تدهور الرجولة وهبوط الاخلاق :

والقوم صنفان إما فاتك شرس
وعر الطباع واما خائن لبق
واللين كالسيف ان يخدعك ملمسه
فاسأل به الحتف يشهد حده الذلق

واسترسل الشيخ يعزي نفسه وينشد على الاموات رجع قصيدة فقال يتحدث عن النسيم الذى صار جحيما وعن الهشيم الذي عي فى منابت الزهور :

يا ربع اين ليال فيك ناضرة
صرت واين نعيم فيك متسق
فالدار موحشة صاح العفاء بها
والروض صوح منه النبت والورق
لم يبق منه ومنها بعد زهوهما
الا الهشيم والا دمنة خلق

وتضاءلت حسرات الشاعر قليلا وكفكف دموع الوجد

« البقية على الصفحة الرابعة »

حدائق المدارس في شرق الاردن

واثر هذه الحدائق في تحسين الحالة الزراعية

بقلم احد رجال التربية والتعليم

امارة شرق الاردن بلاد زراعية تعتمد فى حياتها الاقتصادية على مواردها الزراعية وما ينتجه ارباب الماشية من الحاصلات الثانويه وهي محرومة من المؤسسات الصناعية والتجارية بالنسبة الى الاقطار العربية المجاورة وكنتيجة لتقدم الاوضاع الاوضاع الحكومية انصرف اولو الشأن الى ايجاد تطور زراعي بقصد اصلاح التقاليد الزراعية الفطرية السائدة . ومن الاساليب التي وضعت توصلا للهدف المقصود انشاء الحقول المدرسية التى هي موضوع مقالنا هذا والحاقها بمدرسة القرية كيما يصطبغ التعليم القروي بصبغة زراعية على اساس ان تتدرج الحقول تقدما ورقيا بقدر ما تسمح بـه الظروف . وعلى الرغم من الصعوبات التى جابهت هذا المشروع فان ادارة الزراعة التى عهد اليها بتطبيقه فى بادئ الأمر شرعت فى تنفيذه وبذلت جهوداً تشكر عليها لتحقيق الغاية بالشكل المطلوب وقامت خلال سنتين بتأسيس الحقول المدرسية حيث سميت حدائق وكانت التسمية جميلة لأنها جمعت بين الأهداف المقصودة والمظاهر المحببة الى نفس الطالب وهكذا قسم المنهج التعليمي في مدرسة القرية الى قسمين نظري وعملي . واعطيت الدروس الزراعية العملية القدر الكافى من العناية بقدر ما اعطيت الدروس النظرية وروعى فى ذلك مستوى تلميذ القرية وبالنسبة للاختصاص المطلوب فى هذا الموضوع كانت حدائق المدارس في اوائل عهدها مرتبطة بدائرة الزراعة فنمشت مع اتجاهاتها الخاصة . وبالنظر الى صعوبة تحديد مسؤولية معلم القرية وحدوث بعض العلاقات الربكة بالنسبة الى ارتباطه بدائرتين مشرفتين على اعماله ولاجل توحيد التعليم بالشكل والطريقة التي تتوخاها وزارة المعارف ولأن حدائق المدارس انشئت لتكون جزءاً متمماً للمدرسة كيما يتحقق الارتباط المنشود بين الدروس النظرية وراء المقاعد ، والعملية في الحديقة . وللاسباب السالفة فقد انتبهت وزارة المعارف الى هذه الناحية واخذت على عاتقها امر الاشراف على حدائق المدارس وتسييرها بموجب انظمتها وترتيباتها

ما هي حديقة المدرسة ؟

قطعة ارض تتراوح مساحتها بين (١٢ - ١٥ -- ٢٠) دونما قريبة من بناية المدرسة ويحيط بها سور مرتفع من الاحجار او الاسلاك الشائكة وغرس في اطرافها صفان من الاحجار الحرجية الباسقة لصد الرياح ولتجميل وفى داخلها طرق

« البقية على الصفحة الرابعة »

انا _ المعالي

ان كان همي تطلاب الحياة على
انى اعيش وعونى المكر والكذب
او كنت ارضى بها صفواً اناهلها
على هوان فبئس المورد العذب
انى لاطلبها عزاً ومكرمة
وعدتى الصدق والاقدام والدأب
لا الفقر يقهرنى لا الخفض يشغلنى
عن المعالى ولا الارزاء والنوب

كفرنجه حسن قيسي

هكذا من الاصل

أمير البلاد

تمت مراسم التشريفات فى العيد السعيد اثناء عطلة هذه الجريدة على أبدع ما يكون من النظام والاتساق وفاقاً لبرنامج الاحتفال الذي اذعناه فى العدد المنصرم . واشترك بهذه المراسم حضرات اصحاب السعادة قناصل العراق وتركيا وايران فى فلسطين وشرق الاردن . وقد انهالت برقيات التهانى على صاحب السمو الملكى أيده الله من مختلف انحاء البلاد العربية والاسلامية ولا سيما من جلالة الملك فاروق وجلالة الملك عبد العزيز آل سعود وجلالة شاه ايران وفخامة رئيس الجمهورية التركية وسمو الوصي على عرش العراق وعظمة سلطان لحج وعظمة سلطان زنجبار وسمو امير الكويت وفخامة المندوب السامى فى فلسطين وفخامة رئيس الوزارة العراقية وصاحبي السمو الأميرين ميشيل وجورج لطف الله وحضرات اصحاب السعادة قناصل مصر وايطاليا فى القدس وقنصل العراق فى الحجاز وسمو الأمير الشريف جميل ناصر والشريفين حسن بك وعبد الحميد بك والشريف محمد محسن .

وهناك عدد كبير من البرقيات تقاطرت من بعض الشخصيات الممتازة نخص منها بالذكر غبطة البطريرك تيموتيوس وجناب النائب البطريركي الماروني فى القدس وحضرات سليمان بك طوقان وفخرى بك النشاشيبي وعبد الحميد باشا اياظه وسعد الدين باشا شاتيلا ووحيد بك الحكيم وآل سلام وفخري بك عبد الهادي وسامى بك السراج والمستر كركبرايد فى القدس ويوسف بك العيسي ونصوح بك بابيل والمستر ماكفرسون وآل البكري كما تلقى سموه هيئة رقيقة من اللجنة المركزية للهيئة الشعبية بدمشق .

انعامات سنية

صدرت الارادة السنية بالانعام على سعادة الادري القدير عباس بك ميرزا متصرف لواء السلط بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية .

وعلى الوجيهين الحاج سعود النابلسى والحاج عبد الله الداود بوسام الاستقلال من الدرجة الثالثة .

وقد فاتنا ان نذكر في الأعداد الفائتة نبأ الأنعام على سعادة حيدر بك شكرى مدير البنك العثمانى فى عمان بوسام النهضة من الدرجة الثانية .

فنتقدم الى الجميع باجمل التهانى واصدق عواطف التبريك.

***

قدوم افاضل

وصل العاصمة الاردنية اول امس سعادة الكولونيل بوفيه مستشار جبل الدروز .

وقدمها ايضاً الزميلان الكريمان الاستاذ جورج فارس صاحب جريدة (المزيكو) ومؤسس الوكالة العربية التلغرافية والاستاذ ايليا شاغوري صاحب مجلة الأحد.

وعاد من دمشق حضرة الزميل الفاضل الاستاذ تيسير الدوجى بعد ان مكث فيها خمسة عشر يوما بين اهله ومحبيه الكثيرين.

عميد الجامعة الاميركية

هبط عاصمة الأمارة اول امس جناب المستر جون بادو عميد الجامعة الاميركية فى مصر وقد زار المدرسة الثانوية فى عمان وتفقد صفوفها ثم عاد الى القدس.

عدد ممتاز
فى ١٢ صفحة مصورة

قررت ادارة هذه الجريدة اصدار عدد مصور ممتاز فى (١٢) صفحة فى مستهل السنة الهجرية الجديدة (اول محرم عام ١٣٥٩) على صاحبها اطيب التحية والسلام .

فعلى حضرات الأدباء والكتاب من قراء الجزيرة الأعزاء الذين يريدون ان يساهموا فى تحرير هذا العدد ان يبادروا لارسال مقالاتهم او قصائدهم قبل حلول اليوم الثانى والعشرين من شهر ذي الحجة (اول شباط سنة ٩٤٠) حتى يمكن نشرها فى هذا العدد

دولة المعتمد

زار امس دولة المعتمد البريطانى صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم فى مضاربه بالشونة وقد تناول طعام الغداء على المائدة السنية هو والمستر ليفنجستون مدير الجمارك ورجال الحاشية الكريمة .

رجاء..

فاتنا ان نذكر فى الاعداد الفائتة ان منشىء هذه الجريده رزق قبيل العيد السعيد غلاما اسماه (رجاء الدين) تولاه الله بعين عنايته وجعله من سعداء الدارين .

سكان فلسطين

يبلغ عدد سكان فلسطين حتى اليوم الثلاثين من شهر ايلول المنصرم بموجب الاحصاء الاخير ، مليوناً واربعماية وستة وسبعين ألفاً وتسعماية وخمسة عشر نسمة بينهم نحو ٩٢٠ الفاً من المسلمين و١١٥ الفاً من المسيحيين و٤٢٨ الفاً من اليهود و١٢ الفاً من الطوائف الاخرى .

اما سكان القدس فيبلغون نحو ١٣٠ الفاً ويافا ٧٧ الفاً وتل ابيب ١٣٠ الفاً وحيفا ١٠٥ آلاف .

تقدير الزعيم الشهبندر
لاخلاص المرحوم اسعد الشقيري

جاء فى رسالة وجهها الزعيم الدكتور شهبندر الى آل الشقيري بمناسبة وفاة فقيدهم المرحوم الشيخ اسعد ما يلى :

بملء الاسى تناولت برقيتكم بنعى الاستاذ الكبير والمجاهد الثابت عميد اسرتكم الكريمة صديقي المرحوم الشيخ اسعد . فمن المتعذر علي وصف ما اعترانى من الحزن العميق وقد انتقلت بى الذاكرة الى ايام خلت على عهد جمال باشا واعوانه فتذكرت تلك المواقف الباهرة التى وقفها المرحوم ودافع فيها دفاعا مجيدا عن بنى قومه لا يزال يذكر مع الفخر.

وكل انسان يذكر بعمله. واذا كان حاله كذلك فى عهد الاتحاديين فى الحرب العامة فلم يكن حاله اقل من ذلك فى العهود الاخرى التي انتابت بلاده .

وفى الختام ارجو لكم البقاء من بعده وللفقيد الرحمة والرضوان

الديوان العالي

يعلن الديوان العالى الاميري بيان للعموم بانه ترد الى مقام الامارة الأسمى عرائض يطلب فيها العفو عن اشخاص حكم عليهم بالطرق القانونية بالسجن لمدد مختلفة بداعى انه قد تم الصلح بين اهل الجانى واهل المجنى عليه ولما كانت المحاكم قد اقيمت لأجل ان يجري العدل مجراه فان الديوان العالى يعلن بصورة جازمة انه سوف لا يصدر بعد الآن أي عفو بهذا المعنى قائم على الالتماس . كما ان هذا لا يعنى عدم اصدار العفو بالمناسبات الحسنة وفى الايام المباركة بل سيكون ذلك بتنسيب صادر من الحكومة وبدون أي طلب او التماس .

رئيس الديوان العالى

اعلان

نعلن للجمهور الكريم باني قد بعت محلى المعروف باسم « فيومى ومدنى » الكائن بشارع الملك فيصل فى عمان الى كل من السادة حسين عمران المدني الذي كان شريكى سابقاً وعمه السيد ابو زيد على المدنى وان جميع الديون والمطاليب التى للمحل او عليه محصورة فى السيدين المذكورين ابو زيد على وحسين عمران المدنى وحدهما فعلى كل من له علاقة بالمحل المذكور من دائنين او مديونين ان يراجع الموما اليهما وحدهما وعلى الجمهور ان يعلم بانى قطعت كل علاقة لي بالمحل المذكور وللبيان صار هذا الاعلان حسب الاصول .

عبد الرزاق الفيومى

اعلان

ليعلم الجمهور الكريم ان الدكان الكائنة بشارع الملك فيصل المعروفة باسم طوقان اخوان والتى كان يشغلها السيد جهاد طوقان قد اشتريت محتوياتها واستأجرتها من مالكها ولم يعد للسيد جهاد طوقان او لغيره اية علاقة بها ولكى يكون الجمهور على بينة من ذلك صار نشر هذا الاعلان حسب الاصول .

عبد الرزاق الفيومى

٢٩–١–٩٣٩

رسالة دمشق
قرارات هامة

ابنيه حكومية

القبض على متريفين

رسالة دمشق

قرارات هامة

عادت الليرة السورية الى الهبوط والعثمانية الذهب الى الصعود حتى بيعت الاخيرة بنحو ٢١٤ قرشاً وهذا اعلى سعر بلغته حتى الان وقد ضجت الاوساط التجارية من هذا التلاعب المصطنع الذي يعمد اليه بعض اصحاب المصالح من حين لآخر.

وقد اصدرت المفوضية العليا بهذه المناسبة ثلاثة قرارات خطيرة منعت فيها التعامل بالذهب والعملة الاجنبية في الديون والبيوع واجور المنازل والمخازن وتحديد اسعار القمح بجعل سعره الاعلى للقنطار في اسواق حلب ١١٥ فرنكاً ومنع الترخيص بتصدير القمح للخارج وتقرر انشاء صندوق خاص للتموين والاعاشة وقد تبرعت الحكومة الفرنسية لهذا الصندوق بمبلغ ٥٠ مليون فرنك كدفعة اولى.

ابنية حكومية

يقال ان النية استقرت على ان تستلم مديرية البرق والبريد العامة دار المشيرية التى كانت تشغلها دار المندوبية قبل احتراقها لبناء دار للبرق والبريد العامة وأن تستملك مديرية العدلية العامة الارض التي كانت استملكتها دائرة البرق والبريد بجوار فندق الاوريان بالاس لبناء قصر للعدلية عليها وان تبنى دار المندوبيه قصراً لها في الحديقة الواقعة خلف قصر البرلمان.

القبض على مزيفين

جاء من بيروت ان قبض على كل من نيازي ومجاني الجندي السوريين بينما كانا يعملان فى تزييف النقود الفضية وقد صودرت الآلات التي كانت تستخدم في عمليات التزييف مع كمية من النقود المزيفة، واكثرها من ذات النصف ليرة والعشرة قروش.

****

ليلى بنت النعمان

في كنيسة اللاتين في الصلت

قال مكاتبنا في الصلت:

بمناسبة عيد ميلاد الاب انطون الفرغاني مثلت مدرسة بنات الراهبات رواية ليلى بنت النعمان ملك الحيرة؛ وزمن الحادثة قبل البعثة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام.

وملخص الرواية ان ابن كسرى يريد ان يخطب ابنة الملك النعمان فتثور ثائرتها وترفض الزواج وتغضب مليكة الفرس فيؤدي ذلك الى حشد الفرس لجيوش جرارة وتتحاشد الجيوش العربية وتتقدم ليلى فتلج على المرزبان غيلة وتصمي قلبه بطعنة نافذة وحين تدور رحى القتال ينهزم الفرس.

قام بتمثيل طفلات مدرسة الراهبات الابتدائية ومع كل ذلك فقد كان التمثيل حسناً والالقاء موفقاً الى ابعد حد، اذا اعتبرنا السن والدرجة العلمية للطفلات.

وعدا التمثيل فقد كان المشي التوقيعي والاناشيد موفقة جداً.

ومن احلى الانغام النشيد الذي انشدنه في مدح صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم حفظه الله ورعاه فرة عين للعروبة ومطلع النشيد:

هذي اماني العرب
يا مجتلى الآمال
يبدو بوجه الندب
الباسم الفعال
لاح امير العرب
بحله الاجلال
يعيش دهـــــــراً
يعيش دهراً اميرنا
وبينه:
له يد في السلم
تزهى بها الايام
هذي رياض العلم
والزهر في الاكمام
في ظله في الحلم
تشدو له الانغام

وهناك نشيد آخر كان تلحينه موفقاً بشكل يثير الاعجاب، ومطلعه «امة العرب هنالك تلت مجداً وانتصاراً» وهو تلحين الاب ميشيل ومن المناظر الرائعة حقاً ان صغيرتين حملت كل منهما سيفاً وصارتا تمشيان مشياً توقيعياً بينما الطفلات الباقيات ينشدن وقد ملكت هذه المناظر والاناشيد الباب الحاضرين ونقلتهم الى تلك العصور وقد استغرقوا في ذلك حتى ان كثيرين ذرفوا الدمع في المواقف المؤلمة.

والحقيقة ان كل شيء كان موفقاً فلا يسعنا والحالة هذه الا ان نشكر هذه الجهود المباركة في الفن العالي والادب العالي الذي يرفع الروح وينقي النفس.

الحركة التجارية

في جرش

قال مكاتبنا في جرش:

وصل الى مدينة جرش في غضون شهر كانون الاول والنصف الاول من شهر كانون الثاني اكبر كمية من البرتقال اي ما يعادل نحو مئة وخمسين طناً من البرتقال والبطاطا والتفاح وقد بيعت كلها باسعار جيدة. وشحن مقابل ذلك الى فلسطين نحو ستين سيارة تراك حبوباً من حنطة وشعير وفول وعدس وحمص وغيره.

***

الشموع المحترقة

تحفة ادبية جديدة

اسم لرواية تمثيلية ادبية ذات مغاز اجتماعية تأليف الاديب الفلسطيني المعروف الاستاذ نصري الجوزي وهي مكتوبة باسلوب سلس وعبارات رصينة وتدور وقائعها حول فتاة تجرعت كؤوس الآلام وعانت مرائر الحياة. وقد طبعت طبعاً متقناً على ورق صقيل وهي جديرة بالاقتناء فنشكر حضرة المؤلف على هذه التحفة الادبية النفيسة.

***

العراق يفقد ركنا من اركانه

الفاجعة التى هزت العالم العربي باسره

وقعت في غضون عطلة هذه الجريدة جريمة شنعاء في بغداد اودت بحياة رجل من اعظم رجالات العرب واعلامهم كعباً في الثقافة والسياسة ونعني به المغفور له الاستاذ رستم باك حيدر وزير المالية في العراق وقد اعتقلت الحكومة عدداً من الشخصيات البارزة رهن التحقيق.

ولم تعلم بعد اسباب الجريمة المنكرة التي اقل ما يقال عنها انها تسيء الى سمعة القطر الشقيق وتنقل الى العالم الخارجي صورة مشوهة عنه.

ولو كانت هذه الحادثة الاولى من نوعها لهان الخطب ولكن اخذت امثال هذه الحوادث تتعاقب مع الاسف الشديد على مسرح الرافدين حتى بتنا نخشى ان تلتهم الاحقاد البقية الباقية من رجالات ذلك القطر العربي المحبوب لا سمح الله.

واذا اهتزت جريدة الجزيرة لهول هذه الفاجعة وتألمت اشد الالم من اجلها فليس لان الفقيد كان علماً من اعلام الحركة العربية فحسب بل لانه كان ايضاً رحمه الله استاذاً كريماً لمنشيء هذه الجريدة في الكلية الصلاحية ووالداً رحيماً لجميع من اتاحت له الاقدار فرصة التلمذة له سواء فى مدرسة التجهيز بدمشق التي كان يديرها في عهد الترك ام في الكلية المذكورة التي ترك فيها آثاراً خالدة وخلف نخبة صالحة من التلاميذ الاخيار الذين يقومون الآن باعظم المناصب فى سورية والحجاز وهذه البلاد.

رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

هذا منتظر

أذاع راديو روما ان البوليس السري الروسي اكتشف مؤامرة كانت تدبر في الخفاء لاغتيال ستالين ومولوتوف وفوروشيلوف وقد اعتقل البوليس عدداً كبيراً من مدبري هذه المؤامرة في اوكرانيا، وفي كيف وحدها اعتقل نحو ١٥٠ رجلاً.

ولا يمكن ان نذيع راديو روما مثل هذه الانباء مالم يتثبت من صحتها وهذا كله يطابق ما كنا نتكهن به في الاعداد الماضية عن احتمال قيام فتن داخلية في قلب روسيا السوفياتية ونعتقد ان النار لم تخمد بعد!

محطة مونديال

ابتداء من ٢٠ كانون الثاني ستدمج الاذاعات العربية من محطة مونديال الافرنسية في اذاعة واحدة تبدأ في الساعة الثامنة والخامسة والاربعين من الساعة التاسعة والنصف من كل مساء على موجات طولها كما يلي ٢٥٫٢٤ متراً (١١٫٨٨٥ كيلو سكل) و ٢٥٫٣٣ متراً (١١٫٨٤٥ كيلو سكل) و ٣٠٫٩٩ متراً (٩٫٦٨٠ كيلو سكل) وهذه الاذاعة ستنقل من محطة (مارسي روفاسن) من الساعة التاسعة والدقيقة ١٥ حتى الساعة التاسعة والنصف على موجة طولها ٤٠٠٫٥ متر (٧٤٩ كيلو سكل)

فندقان ممتازان بمصر

لصاحبهما المسيو بنايوتى غسبار ناتوس

يعلن فندق ايدن هاوس في القاهرة انه بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي وحلول عيد الاضحى السعيد يستقبل زبائنه الكرام في فرعيه نيو اوتيل بشارع المغربي وايدن هاوس بشارع فؤاد باسعار معتدلة وخدمة ممتازة ونظافة تامة ومصاعد كهربائية ومياه حارة جارية في جميع الحجرات.

وفي الفندقين استعداد خاص لخدمة العائلات وتوفير راحتها.

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

حقل الطلاب

الكآبة المخيمة على المدارس واسبابها (١)

ان لمدارسنا طابعاً خاصاً تتميز به عن المدارس وتنفرد به عن غيرها وقد يوحي هذا الطابع احياناً ببعض الجمود ويبعث السأم والملل.

تحتوي بعض مدارسنا على المختبرات والمكتبات التي تسد حاجة الطلبة؛ وتتزين جدران غرفها باللوحات الفنية والخرائط الجغرافية وتكثر في قاعاتها «طاولات التنس» وقد بلغ ببعضها ان يتردد في جنباتها صوت المذياع وان تمتد اسلاك «السماعات» الى غرف الدرس. وهذه خطوات جبارة للسمو بالطلبة الى ما فيه خيرهم والعمل على ما فيه صلاحهم، يشكر عليها اولو الامر ممن رأوا سعادتهم في اسعاد ابنائهم فجزاهم الله خيراً قوم صدقوا واخلصوا ولكن لننظر الى مدارسنا نظر الفاحص المدقق والحكيم ونتفحص سبب ذلك الجمود مع وجود مثل هذه الاشياء التي من شأنها ان تملاء الحياة سرورا وهناء.

اما السبب فهو ما تبدو به المدرسة قفراً يباباً لا يهفو به فنن ولا يفوح فيه طيب ولا ترى فيه خضرة. حتى لكأن الناظر اليها يحسب نفسه في مهمه قفر فانت لا ترى تلك الاشجار والازاهير تحف بالمدرسة وتملأ طرقاتها شأن المدارس في البلاد الاخرى..

وهو امر يبدو بسيطا ثانوياً.

ولكنه في الحقيقة هام وضروري. فليس اقوى على تصفية ذهن الطالب وقداعيته الدراسة، واجمل في عينيه وقد اكلتهما المطالعة من ظل سجسج وذابة راقصة وزهرة بسامة.

والآن وقد رأينا النقص فمن هو الملوم لذلك ؟؟ لاشك هم الطلبة فانه ليسير على «المعارف» ان تبعث بالبذور وشجيرات الغرس للمدارس ولكن هل يتحقق ما تصبو اليه؟ لا ! انه حلم بعيد المنال. مادام طلبتنا هم انفسهم طلبة اليوم الذين ان سألت احدهم ان يعمل في حقل المدرسة او يعتني بشجيرة انبتتها الطبيعة ولى مستكبرا، فلا وقت لديه الا للدراسة ولا عمل له الا الدروس وليته يقف عند عدم الاكتراث بذلك ولم تعبث يداه بضرر. وانا ما أنس لا انسى ان اساتذتي في مدرسة ابتدائية زرعوا بعض ثمرات المدرسة فولا فرأيت الطلبة يفتنون في اختلاس ثمره والسطو عليه وهو لما ينضج بعد. وكنت احسب انها عادة بليت بها مدرستي تلك ولكنني اذ انتقلت لأخرى رأيت ما هو ادهى وامر، فقد بسقت بجانب المدرسة شجرات يرتد لعلوها الطرف وهو كليل، ولكن ذلك لم يحل دون تفنن صغار الطلبة في الوصول الى ثمرها وهو من نوع لا يؤكل ولكنهم يتخذونه تسلية مهما جر ذلك من تحطيم الاغصان واسقاط الاوراق. واظن ان هذا يرجع الى تربية منزلية ناقصة لا يمكن التخلص منها الا برقي العائلة الاردنية. فيتعود الطفل رؤية الازهار في بيته ويعرف من امه كيف يحافظ عليها وهو درس لا يستطيع الاستاذ مهما اوتي من مقدرة على التدريس ان يعلمه لطالب شب على الفوضى منذ حداثته.

عفوا اخواني الطلبة ان قسوت عليكم وتقبلوا قسوة اخيكم مرشداً ومذكرا

كلية السلط

الطالب . س

(١) كاتب هذا المقال من طلاب المدارس الثانوية وموضوع مقاله لا يتناول مدارس القرى طبعا التي عنيت ادارة المعارف بانشاء حدائق خاصة فيها كما يرى القارىء من المقال المدرج في الصفحة الاولى

طبعت في
المطبعة الوطنية . عمان

صدى
دوي العاصفة
تابع المنشور على الصفحة الاولى

على الانيس الذي شط عن ربعه وربوعه فلمح في ظلام البلايا بشير الفرج وسمع في انين المكلوم دبيب الامل المنشود...

فالخير من جنبات الشر مرتقب
كالفجر من خلل الظلماء ينبثق

ولج بالشاعر موقفه الرهيب بين طلول الفهاغانة الدهر في لهوات الحتف، فتملص من تفاؤله بل تملص منه التفاؤل، وعاد يئن ويتوجع لربوع بها من اوار صدره دموعا حري...

كادت ترفة ما في الصدر من ألم
لو صاغ مصطنع منها ومشتق

ثم ضد عن الطلول ليبصر الناس يتوضئون في خضم لرذيلة والعار ويخرجون منه في قلوبهم مرض وفي اذانهم وقر، لا يعرفون من انفسهم الا وسمة السقوط مرصعة بالدر الذي حملوه من قعر الخضم، ولا يسمعون الا عنة الفاجر يعزي عيونهم وحنازنه الى المنكوب ويتحامل على الضعيف والعاثر فيهمه غرق كل هذا وذاك بالجهل والحمق.

بيد ان العبقرية في شخص شاعرنا قد ساقته الى اليأس من اصلاح الناس فتساءل وقد اعيته الاماني والوعود النضرة.

كيف العزاء ومالي بالعزاء يد
فالرزء يجمع حولي ويفترق

اني شممت من الانفاس متصعدة
في الشرق رائحة الاكباد تحترق

وقد فنيت عن الدنيا ولذتها
فلست اشعر الا انني رمق

فالطف اللهم بعبادك؛ ويا شيخ الشعراء لا فض فوك.

— عبد الناصر

حكومة المانيا
تسطو على الكنائس

باريس — تقول الانباء الواردة من بلاد تشكوسلوفاكيا المنكوبة بالاحتلال الالماني ان الحكومة النازية سطت على الكنائس وسلبت تحفها.

حدائق المدارس في شرق الاردن

- تابع المنشور على الصفحة الاولى -

معبدة تقسم الحديقة تبعاً لشكلها الى احواض متساوية المساحة منها ما يخصص لزراعة اصناف الحبوب وتجاربها بالنسبة للاصطلاحات الموضوعة في تحسين الزراعة الواسعة الجافة ومنها ما يخصص للخضار الشتوية والصيفية والبعلية وتجربة اصنافها ودرجة تأثير حسن العناية بها. كذلك خصصت قطعة تتفاوت مساحتها بين (٣—٤—٥) دونمات للاشجار المثمرة حيث غرس فيها مجموعة منوعة من اصناف الفاكهة المطعمة على الطريقة الفنية يتعهدها التلاميذ بالتشذيب والعزق ومعالجة الامراض ومكافحة الحشرات الى غير ذلك من طرق العناية؛ وقد أثمرت وأينعت اكثر الاشجار المثمرة في مختلف الحدائق وشرع الطلاب يجتنون ثمارها ويتذوقون طعمها بقلوب فرحة. ويأتي بعد ذلك مقطع الاشجار الحرجية التي يسمى حرج الحديقة وتختلف مساحته باختلاف مساحة الحديقة اذا خصصت في بعض الحدائق مقاطع لغرسيات الزيتون والعنب بصورة مختلطة على الطريقة الحديثة.

الفائدة المنتظرة من الحدائق

١ — تنمية الميول الزراعية في نفوس التلامذة وتقوية الرابطة التي تربط التلميذ بقريته وجعله اكثر استعداداً ورضاء لقبول الحياة القروية حتى يصبح بمقدوره رفع المستوى الزراعي والصحي المنشود.

٢ — الحديقة مختبر زراعي بسيط تمكن التلميذ من اجراء التطبيقات العملية ومشاهدة تطور النباتات والاشجار في مختلف مواسمها وترشده لافضل طرق العناية والانتاج الزراعي بمحاولات هينة لا تتعارض مع وسط القرية وظروفها وتجعله اكثر خبرة وتصرفاً في افضل وسائط الاستثمار الزراعي

٣ — تغذية نفوس الطلاب بروح النشاط والتحمل وذلك بتعويدهم على العمل المتواصل لانهم يتمرنون يوميا باعمال زراعية مختلفة تتناسب مع مقدرتهم الجسمية.

يخرج الطالب بعد عناء الدرس الى حديقة المدرسة فيأتي منتزها للتسلية والمرح فيروض جسمه وعضلاته باعمال اشبه بالعاب رياضية مدرسية واذا ما حان وقت نضوج الخضار والفاكهة تعطى له الحرية التامة في قطفه ثمرها واجتناء حاصلاتها فيتذوق طعمها ويتعرف عليها وهناك تطغو عليه غمرة من لذة اقتطاف ثمرة جهوده.

علاقة الحديقة باهل القرية

حديقة المدرسة معرض زراعي لاهل القرية يدخلونها متى شاؤا ويتتبعون مجهود ابنائهم بفرح وغبطة كلما ارادوا ويتعرفون على خفايا زراعتهم ومواطن تقصيرهم وضعفهم. فاذا ما أشبعت ابصارهم برؤى اطفالهم ناجحين في نوع من الاعمال الزراعية استقر فيهم هذا المشهد وروح النشاط ورغبة العمل وبث في نفوسهم حب الاقتداء والتقليد، ومع مرور الزمن فان الحديقة تصبح عنصرا هاما في تطور تنمية الزراع وتحسين الوسط الذي يعيش فيه.

وسأتكلم في الاعداد القادمة عما تم من المشاريع والاعمال الزراعية في حدائق المدارس منذ تأسيسها حتى اليوم

عمان: الخميس في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٥٨

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشىء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة: عمارة شريم (طريق السلط)

تلفون: (١٨٠) — صندوق البريد (٢٢)

الاغتيالات والجرائم
لابني ملكا ولا تنشىء مجداً

لا يشك أحد في شهامة أهل العراق وأنفتهم واستماتتهم في سبيل مثلهم العليا وعندما تذكر الاقطار العربية التي قطعت مرحلة كبيرة في مضمار الاستقلال والحرية بفضل ابنائها فالعراق دائماً في المقدمة.. ولكن الى جانب هذه المزايا الباهرة يسوءنا جداً أن نسمع من حين لآخر عن حوادث اجرامية واغتيالات فردية لا يمكن تبريرها مهما كانت البواعث والاسباب التي تدعو الى اقترافها.

والملحوظ ان رجالات العراق البارزين وزعمائه النافذين اخذوا يفارقون الحياة الواحد تلو الاخر من جراء هذه الحوادث التي تعاقبت حتى بتنا نخشى ان يأتي الحق على البقية الباقية من هؤلاء الابطال وعددهم مع الاسف قليل جداً.

ان النعرات الحزبية والمشاحنات الفردية موجودة في اكثر بلاد العالم وقد تستحكم حلقتها ولكن من النادر جداً ان تأخذ شكلا اجرامياً مريعاً كما وقع في ارض الرافدين.

وليعذرنا اخواننا العراقيون اذا صارحناهم بأن هؤلاء الناس أعني ياسين الهاشمي وجعفر العسكري ورستم حيدر وبكر صدقي و..... ليسوا ملكا للعراق فحسب بل ملك الامم العربية قاطبة وهم من رجال الساعة الأولى وبناة القومية العربية الناهضة فلا يجوز ابدا أن يقضوا نحبهم بأيد عربية ولاسباب اكثرها شخصي او حزبي على ما نعتقد.

هذه حالة لا يجوز السكوت عليها ومن واجب القابضين على ناصية الامور وزعماء الاحزاب العراقية كافة امثال: نوري السعيد، وحيلمي الدفعي، وناجي السويدي، ورشيد

هل تبعث ...
البولونيون ...